

ENTOURER LE JARDIN AUTREMENT QU'AVEC DU GRILLAGE

CONTEXTE

Envisager la question de la limite du jardin avec son environnement et la matérialiser avec autre chose qu'une grille.

FINALITE

Allier esthétique et durabilité

BUT

Offrir des alternatives à l'offre classique et industrielle

METHODE Participative

APPROCHE Cognitive

TEMPS ESTIME 40 mn

OBJECTIFS OPERATIONNELS

Proposer des choix de clôtures qui rassemblent des critères esthétiques et des qualités de durabilité; ils doivent aussi avoir un faible impact écologique et être de coût réduit.

Cette limite peut aussi être matérialisée avec des plantes nourricières à cueillir...

MOTS-CLES Clôture, plessage, haie, durable

DEROULE

A partir des critères d'esthétique, de sécurité (selon le lieu où se trouve le jardin), de relation avec le voisinage, de durabilité et de coût, on fait le tour des possibilités de clôture

- La haie gourmande (demande du temps pour être productive)
- Le plessage vivant (demande du temps de fabrication et de l'entretien mais très esthétique)
- Tressage en bois (si la matière première est facile d'accès)
- Une "cloison" créée avec des matériaux de récupération (bois de palette...)

On veillera à proposer un panneau d'affichage qui indiquera aux passants du quartier l'existence du jardin partagé, son fonctionnement et les horaires d'ouvertures.



BIBLIOGRAPHIE

Aménager, dessiner, décorer son jardin
Sélection du Reader's Digest, 2002.

Aménagements écologiques au jardin : 60 créations à réaliser soi même

Brigitte Lapouge-Dejean, Serge Lapouge
Terre Vivante, Collection Conseils d'experts 2010.

Murets et clôtures : Barrière. Porte. Pierres sèches. Ecran végétal. Bastaing. Treillage. Escaliers... Toby Buckland. Marabout, 2003.

Plantez votre haie naturelle : Gourmande, fleurie, nichoir...
Remy Bacher. Terre Vivante, 2014.

Créer un jardin forêt : Une forêt comestible de fruits, légumes, aromatiques et champignons au jardin
Whitefield, Patrick. Editions Imagine Un Colibri, 2012.

