

# L'APPROVISIONNEMENT EN GRAINES ET PLANTES

## CONTEXTE

Le jardin peut choisir de se rendre autonome et partageur en produisant une partie ses graines et de ses plantes et en échangeant avec d'autres jardins.

Les jardinerie, supermarchés, catalogues par correspondance et en ligne ou trocs jardins proposent aussi graines et plants.

## FINALITE

Porter un regard neuf sur le fait d'acheter des semences

## BUT

Avoir une ressource en graines disponibles adaptée aux besoins des jardiniers et qui corresponde aux préconisations de la charte éco-responsable

**METHODE** Active

**APPROCHE** Cognitive

**TEMPS ESTIME** 45 mn

## OBJECTIFS OPERATIONNELS

Faire pratiquer une séance formative sur la production des graines

**MOTS-CLES** Troc, graine, semence, légume, jardin partagé

## DEROULE

Faire réaliser par les jardiniers un résumé du cycle de reproduction de la plante : graine, germination, racines et feuilles, fleurs, fécondation et à nouveau ... graines...

Chercher dans le jardin des graines à maturité qui sont faciles à produire et à conserver.

Evoquer la situation mondiale de la production des semences (penser global) et montrer comment le jardin partagé peut avoir son rôle sur la question (agir local).

Identifier et lever les freins sur le fait de faire des semis et de produire certaines graines pour le jardin.

Se rapprocher des circuits de troc pour échanger et enrichir le jardin (letrocjardins.fr...). Suivre un cycle de formation (au Centre Régional de Botanique Appliquée...) pour les plus motivés.



## BIBLIOGRAPHIE

**Le plaisir de faire ses graines**  
Jérôme Goust. Editions de Terran, 2005.

**Grains de vie. Le monde merveilleux des graines**  
Françoise Brenckmann. Arthaud, 1997.

**Ma boîte à graines. Concentré de vie, trésor d'activités**  
Mathilde Fournier, Frédéric Lisak. Editions Plume de Carotte, 2007.

**Semis : les conseils d'un spécialiste pour obtenir de jeunes plants vigoureux et sains**  
Daniel Brochard. Hachette, Petits pratiques, 2000.

**Je réussis mes plants du premier coup**  
Brigitte Lapouge-Dejean. Terre Vivante, 2014.

